

募集パート	声楽全パート（ソプラノ・アルト・テノール・バス）
応募資格	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽大学修士課程声楽専攻修了以上または同等の音楽教育を受けていること。ただし、修了証がなくとも、それと同等の資格があると自ら確信する方は歓迎。</li> <li>・年齢は、およそ 40 才程度まで。</li> <li>・バッハ・コレギウム・ジャパン国内外の諸プロジェクトに、声楽メンバーとして継続的に参加できること。</li> </ul>
選考方法	<p>一次審査：書類審査および演奏動画による動画審査          二次審査：オーディション会場にて実演審査</p>
応募方法	<p><b>2024年4月14日(日) 23時59分まで</b>に、下記3点を添付して、          audition@bach.co.jp まで、メールにて提出すること。メールのタイトルは「バッハ・コレギウム・ジャパン 2024 声楽オーディション応募」としてください。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 申込書（Excel 形式。ウェブサイトからダウンロードしてください）              ※電話番号は、平日の日中にご連絡可能な番号をご記入下さい。</li> <li>② 顔写真（正面からの顔全体が写っていれば、証明写真でも宣材写真でも可）              ※申込書・顔写真はオーディションのみに使用します。返却はしませんのでご了承ください。</li> <li>③ 演奏動画（過去3年以内に演奏したもの。曲目は自由。音源のみは不可）              ※ファイルサイズが25MBを超える場合は、ファイル転送サービス等を使用すること。その場合は、ダウンロードの有効期間を一月以上としてください。              ※すでに自らのホームページ等で公開している YouTube 等の動画でも可。その場合は、PC から閲覧しますので、URL をメール本文に記載してください。</li> </ol>
二次審査課題曲	<ol style="list-style-type: none"> <li>① J. S. バッハの声楽作品の中から1曲。</li> <li>② 自由曲を1曲。</li> </ol> <p>※①と②の合計で15分以内となるようにしてください。          ※伴奏者は各自で同伴してください。伴奏者への謝礼は各自で負担してください。          ※当日の伴奏は、ピッチを A4=415Hz に設定した Casiotone CT-S1 にて行います。          ただし、②の自由曲は会場のグランドピアノ（A4=442Hz）を使用しても可。</p>
二次審査会場	<p>MUSICASA（ムジカーザ） <a href="https://www.musicasa.co.jp/information/index.html">https://www.musicasa.co.jp/information/index.html</a>          〒151-0066 東京都渋谷区西原 3-33-1 TEL 03-5454-0054</p>
二次審査日時	<p>2024年5月8日(水) 13時～          当日の審査時間は、一次審査を通過された方に、4月26日(金)までに個別にご連絡します。</p>
参加費	<p>二次審査に進まれた方は、当日会場費として5,000円をご負担ください。          （現金・クレジットカード・電子マネー（交通系 IC、QUICPay、iD）払い可）          二次審査会場までの交通費・宿泊費等の経費は、自己負担をお願いいたします。</p>
審査結果	<p>このオーディションの二次審査では、合否の結果は通知いたしません。          後日何らかの仕事の依頼をもって合格通知に代えさせていただきます。</p>
問い合わせ	<p>有限会社バッハ・コレギウム・ジャパン オーディション担当          TEL: 03-3226-5333（平日 10時～18時）          E-mail: audition@bach.co.jp</p>