



2015年、バッハ・コレギウム・ジャパンは発足25周年を迎えます。思えば四半世紀の歩みもしっかりと意識に刻んでおかなければ、人間はいつまでこの地上にいられるか、誰にもわかりません。2015年度定期演奏会は、特別な思い入れを持って演奏したいと思います。

年度初めは、いつものとおり《**マイ受難曲**》をお届け致しましょう。BCJのマイ演奏は既に60回を超えましたが、その新鮮さは少しも陰ることがありません。音楽の世界遺産とも言うべきこの作品は、私たちの原点です。

そして、25周年を契機に、ひとつの大きな流れが始まります。2017年10月31日、ルターの宗教改革からちょうど500年の年月が過ぎるのです。このことを記念して《**宗教改革とバッハ**》というシリーズを始めます。なんとと言ってもJ.S.バッハの教会カンタータの原点は会衆の賛美歌(コラール)であり、そのコラールはルターによって制定されたのです。そこで“ルター500”をモットーに、ルターの理念に基づく『コラール・カンタータ』を3年間にわたって連続的に聴きいただくと共に、オルガンや合唱によって、滅多に演奏されない宗教改革時代からバッハに至る音楽史をたどります。

さて、25周年を記念しての最大の企画は、長年の夢であったモーツァルト未完の大作《**大ミサ曲ハ短調**》です。レクイエムに引き続いて、バッハ・コレギウム・ジャパンのモーツァルトシリーズの第2弾。キャロリン・サンプソンの歌声と共に、モーツァルトの畢生の大作がよみがえります。

バッハ・コレギウム・ジャパン定期演奏会のもうひとつの柱は、《**世俗カンタータ全曲シリーズ**》。こちらを残すところあと2年となり、宗教改革500周年と時同じくして、こちらも完成いたします。

J.S.バッハの音楽とともに過ごした25年を思いつつ、バッハ・コレギウム・ジャパンは新たなフェーズ(相)に入ります。皆様、これからも、どうぞご一緒に!

バッハ・コレギウム・ジャパン音楽監督 鈴木雅明

鈴木雅明 Masaaki Suzuki

バッハ・コレギウム・ジャパンでの活動が国際的に高く評価され、紫綬褒章、ドイツ連邦共和国功労勲章功労十字小綬章、ライプツィヒ市「バッハ・メダル」などを始めとして、栄誉ある賞を数多く受賞。2014年夏、バッハ・コレギウム・ジャパンと共に第45回サントリー音楽賞を受賞。イェール大学アーティスト・イン・レジデンス。

バッハ・コレギウム・ジャパン Bach Collegium Japan

バロック時代の音楽作品をオリジナル楽器で演奏することを目的に1990年、鈴木雅明によって結成されたオーケストラ及び合唱団。2013年に完結したJ.S.バッハ教会カンタータ全曲シリーズをはじめ、BISよりリリースされた80点に及ぶCDは世界的に高く評価され、2014年“ヨーロッパのグラミー賞”と称されるエコー・クラシック賞受賞。

BCJカフェ、オープン!

バッハって何?カンタータって何?という方へ送る知的なサロンタイム
初心者でも気軽にきて頂けるBCJカフェを2015年度から不定期でオープンします。(定員40名程度)詳しい情報はバッハ・コレギウム・ジャパンのtwitterとfacebookでのみ告知しますので、忘れずにフォローをよろしくお願ひします。

@bach_collegium bachcollegiumjapan

バッハ・コレギウム・ジャパン 2015年度定期会員募集!

2014年11月1日(土) 新規会員受付開始

定期会員券[5公演セット券] S ¥37,500 A ¥30,500 B ¥23,500

特典

年間を通して同じお席にお座り頂けるシーズン・シートをご用意。
その他の主催公演の優先予約および会員割引。追加の一回券を10%引で購入可能。

お申込み・お問合せ: バッハ・コレギウム・ジャパン チケットセンター
TEL: 03-5301-0950 (平日10:00-18:00 受付)

BCJソサエティ募集

更にワンランク上のご支援を

バッハ・コレギウム・ジャパンでは、国内外における充実した演奏活動を継続するため、賛助会員プログラム「バッハ・コレギウム・ジャパン ソサエティ」を通じて、ご支援をお願いしております。皆様のご加入をお待ち申し上げます。

■プリンシパル会員 8万円

■オクターブ会員 16万円 ~

特典

定期演奏会S席にご招待。特別レセプション(年1回)ご招待。オルガンプレトークご招待。
定期演奏会プログラムにご芳名掲載。主催公演の優先予約のご案内。
ソサエティ限定コンサートのご案内。ソサエティ・ラウンジへご招待。

会員期間: 2015年4月1日~2016年3月31日

BCJフレンズ会員も随時募集中!

BCJフレンズ会員は5,000円からご支援頂けるプログラムです。プレコンサート・トークや公開リハーサル、ソサエティ体験イベントなどの特典をご用意しております。

BCJソサエティ/BCJフレンズ お申し込み・お問合せ

バッハ・コレギウム・ジャパン (BCJ) 事務局 TEL: 03-3226-5333 (平日10:30-18:00)
E-mail: info@bach.co.jp

2015年度定期演奏会ラインナップ

#112	J.S.バッハ: マタイ受難曲 BWV 244	2015年4月3日(聖金曜日)
#113	J.S.バッハ: 《深き苦悩の淵から、私はあなたを呼びます》BWV 38 《キリスト我らが主ヨルダン川に來たりたもう》BWV 7 《我らを保たせたまえ、主よ、あなたの御言葉のもとに》BWV 126	2015年6月6日(土)
#114	J.S.バッハ: 《われらの新しいご領主に》BWV 212 ※演出付 《悲しみのいかなるかを知らず》BWV 209、《裏切り者なる愛よ》BWV 203 他	2015年9月26日(土)
#115	W.A.モーツァルト: ミサ曲ハ短調 K.427、雀のミサ K.220 エクスルターテ・ユビラターテ K.165	2015年11月21日(土)
#116	J.S.バッハ: 《しのび流れよ、戯るる波》BWV 206 《おのが幸を讃えよ、祝されしザクセン》BWV 215	2016年2月26日(金)

一回券 (2014年12月12日以降順次発売)

[#112 (マタイ受難曲) / #115 (モーツァルト ミサ曲ハ短調)]
S ¥9,000 [ペア前売 ¥17,000] A ¥7,500 B ¥6,000 C ¥5,000

[#113/#114/#116] S ¥8,000 [ペア前売 ¥15,000] A ¥6,500 B ¥5,000

学生 ¥3,000 (#113, #114, #116 回のみ / 当日残席がある場合販売 / 要学生証)

※ペア券はBCJチケットセンター取扱

一回券プレイガイド (定期会員券のお取扱いはございません)

●バッハ・コレギウム・ジャパン チケットセンター: 03-5301-0950 (平日10:00-18:00 受付)

●東京オペラシティチケットセンター: 03-5353-9999 (月曜定休)

●チケットぴあ: 0570-02-9999 ●e+(イープラス): http://eplus.jp/

●ローンチケット: 0570-000-407 (オペレーター対応10:00-20:00) 0570-084-003 (自動音声24時間)

●ヴォートル・チケットセンター: 03-5355-1280 ●東京文化会館チケットサービス: 03-5685-0650

東京オペラシティ コンサートホール: タケミツメモリアル 交通のご案内

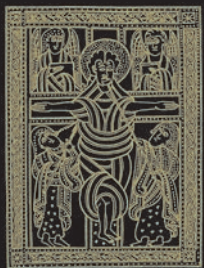
■京王新線「初台」駅東口直結 ■小田急線「参宮橋」駅より徒歩約14分
■新宿駅西口よりバス(約10分) 都営バス 宿75 新宿車庫行(新宿車庫前下車)
■渋谷駅西口バスターミナルよりバス(約20分) 京王バス 渋谷63, 66, 61 (東京オペラシティ南下車)
■駐車場あり(7:00~23:30, 300円/30分)

バッハ・コレギウム・ジャパン 2015年度定期演奏会 公演ラインナップ 定期会員募集

BACH COLLEGIUM JAPAN
Subscription Concert Season 2015 - 2016
Tokyo Opera City Concert Hall Takemitsu Memorial

主催: バッハ・コレギウム・ジャパン
http://bachcollegiumjapan.org/

25周年におくる、BCJ円熟の「マタイ」



ベルンハルト・ベルヒルト
(テノール)

記念すべき 25 回目の受難節では、ふたたび『マタイ受難曲』を取り上げます。テュルクの後を継ぐベルヒルトのエヴァンゲリストをはじめ実力派ソリスト陣を迎えておくる音楽史上の最高傑作にご期待下さい。

第112回定期演奏会 **4月3日**[聖金曜日] 6:30PM [12月12日(金) 一般発売]

J.S. バッハ：マタイ受難曲 BWV 244

J.S.Bach: "Matthäus-Passion" BWV 244

一回券：S ¥9,000 [ペア前売*¥17,000] A ¥7,500 B ¥6,000 C ¥5,000

モーツァルト未完の大作、再び



キャロリン・サンブソン
(ソプラノ)

『レクイエム』が記憶に新しいBCJのモーツァルト。2015年には、ついに『ミサ曲 八短調』に挑みます。モーツァルトが妻コンスタンツェのために書いた珠玉のアリアを、歌姫キャロリン・サンブソンが歌い上げます。

第115回定期演奏会 **11月21日**(土) 3:00PM [5月29日(金) 一般発売]

W. A. モーツァルト：ミサ曲 八短調 K. 427

雀のミサ K. 220

踊れ、喜べ、幸いなる魂よ K. 165

W.A.Mozart: Missa c-moll K.427/ Missa C-Dur "Spitzenmesse" K.220
"Exultate, Jubilate" K.165

一回券：S ¥9,000 [ペア前売*¥17,000] A ¥7,500 B ¥6,000 C ¥5,000

2015年度定期演奏会ソリストラインナップ (順不同)

ハナ・ブラシコヴァ、キャロリン・サンブソン、ジョアン・ラン、オリヴィア・フェアメーレン、ロビン・ブレイス、ベルンハルト・ベルヒルト、櫻田亮、青木洋也、ドミニク・ヴェルナー、クリスティアン・イムラー 他

*出演者、曲目は都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

バッハ カンタータ・シリーズ



～われらが神こそ、堅き砦～

2017年の宗教改革500周年に向けて コラールカンタータのシリーズが始まります。

宗教改革とバッハ

《ルターのコラールによる「コラール・カンタータ集」》

2015年6月6日 『深き苦悩の淵から、私はあなたを呼びます』 BWV 38
『キリスト我らが主ヨルダン川に來たりたもう』 BWV 7
『我らを保たせたまえ、主よ、あなたの御言葉のもとに』 BWV 126

2016年春 『留まってください、私たちと共に』 BWV 6

『我が魂は主を崇め』 BWV 10

『私はこの世に何を求めよう』 BWV 94

2016年秋 『イエスよ、あなたはわが魂を』 BWV 78

『いざ来ませ、異邦人の救い主』 BWV 62

『目覚めよと、われらに呼ばれる声』 BWV 140

2017年春 『平安と喜びをもって、私は逝こう』 BWV 125

『何と美しいことでしょう、暁の星が照り輝くのは』 BWV 1

『ただあなたにのみ、主イエス・キリストよ』 BWV 33

2017年10月31日

『主なる神は太陽にして盾なり』 BWV 79

『われらが神こそ、堅き砦』 BWV 80 他

宗教改革のコラールと言えば、『われらが神こそ、堅き砦』Ein feste Burg ist unser Gott が最も有名。しかしそれだけではなく、多くのコラールがルターとその後継者によって生み出されました。そしてJ.S.バッハの時代には、4000曲ものコラールがあったにもかかわらず、彼は宗教改革時代に根ざした最も古いコラールを繰り返し用いてカンタータを作曲したのです。バッハ・コレギウム・ジャパンの中核を担うのは、やはりこうした教会カンタータに他なりません。これからの3年間、私たちの宝を、宗教改革時代の作曲家達と共に楽しんでいただきましょう。このプロジェクトでは、ルターのコラールを中心に、それに基づくカンタータとオルガン・コラールをお聴きいただき、そして毎回少しずつ、宗教改革時代の重要な作曲家を取り上げていきます。これらの素晴らしい作曲家達の存在なくして、J.S. バッハの存在はありえないからです。

鈴木雅明

【コラール・カンタータ】教会カンタータにはコラール(賛美歌)がほぼ全てに登場するが、その内コラールの旋律や歌詞が特にフィーチャーされた作品群。

第113回定期演奏会 **6月6日**(土) 3:00PM [2月13日(金) 一般発売]

J.S. バッハ：教会カンタータ・シリーズ vol.69

《深き苦悩の淵から、私はあなたを呼びます》 BWV 38

《キリスト我らが主ヨルダン川に來たりたもう》 BWV 7

《我らを保たせたまえ、主よ、あなたの御言葉のもとに》 BWV 126

J.S.Bach: Church cantata series vol.69

"Aus tiefer Not schrei ich zu dir" BWV 38 / "Christ unser Herr zum Jordan kam" BWV 7

"Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort" BWV 126

一回券：S ¥8,000 [ペア前売*¥15,000] A ¥6,500 B ¥5,000 学生 ¥3,000(当日限定)

BACH CANTATA SERIES

世俗カンタータ・シリーズ



「決まったら、うちの殿様最高よ！」



ドミニク・ヴェルナー
(バス)

「キスをさせろ!」「酒場にしけとも!」農民の愉快な情景を描いた『われらの新しい御領主に』は、いわゆる“バッハ像”を根底からくつがえすユーモラスな作品。ドイツ・ワイン街道出身のヴェルナーが演じる農夫にご注目!

第114回定期演奏会 **9月26日**(土) 3:00PM [5月29日(金) 一般発売]

J.S. バッハ：世俗カンタータ・シリーズ vol.6

《われらの新しい御領主に》 BWV 212 *演出付

《悲しみのいかなるかを知らず》 BWV 209

《裏切り者なる愛よ》 BWV 203 他

J.S.Bach: Secular cantata series vol.6

"Mer hahn en neue Oberkeet" BWV 212

"Non sa che sia dolore" BWV 209 / "Amore traditore" BWV 203

一回券：S ¥8,000 [ペア前売*¥15,000] A ¥6,500 B ¥5,000 学生 ¥3,000(当日限定)

4人のソリストが歌い交わす、四大河合戦



ハナ・ブラシコヴァ
(ソプラノ)

ライプツィヒを流れる小さなブライゼ川が言い争うのは、ドナウ川、エルベ川、そしてポーランドを流れるヴァイクセル川。擬人化された四つの川が当時の政治状況を浮き彫りにします。ゆるやかに、時には激しくうねるバッハの音楽をお楽しみください。

第116回定期演奏会 2016年**2月26日**(金) 7:00PM [9月26日(金) 一般発売]

J.S. バッハ：世俗カンタータ・シリーズ vol.7

《しのび流れよ、戯るる波》 BWV 206

《おのが幸を讃えよ、祝されしザクセン》 BWV 215

J.S.Bach: Secular cantata series vol.7

"Schleicht, spielende Wellen" BWV 206

"Preise dein Glücke, gesegnetes Sachsen" BWV 215

一回券：S ¥8,000 [ペア前売*¥15,000] A ¥6,500 B ¥5,000 学生 ¥3,000(当日限定)

【世俗カンタータ】バッハのカンタータの内、教会の礼拝以外の目的で書かれた作品の総称。バッハ・コレギウム・ジャパンでは教会カンタータに引き続き、世俗カンタータ全曲録音プロジェクトが進行中。

2015年度 定期会員 [5公演セット券]

◎11/1 新規募集開始

S ¥37,500 A ¥30,500 B ¥23,500 *定期会員券、ペア券はBCJチケットセンター取扱い

お申込み・お問合せ バッハ・コレギウム・ジャパン チケットセンター
TEL: 03-5301-0950 (平日 10:00-18:00 受付)