

募集パート	通奏低音の鍵盤楽器（チェンバロ、オルガン）
対象	バッハ・コレギウム・ジャパン国内外の諸プロジェクトに、通奏低音メンバーとして継続的に参加したい方
応募資格	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽大学等で通奏低音の専門教育を受けた方 ・原則として古楽ないし鍵盤楽器を専門とした修士課程修了のこと ただし、それと同等の資格がある、と自ら確信する方は歓迎 ・年齢は、およそ40才程度まで
応募方法	<p>2016年11月2日（水）正午までに、応募の意志と、各自の履歴書（形式自由）を info@bach.co.jpまで、送付して下さい。これ以降の応募はお受けできませんのでご注意下さい。</p> <p>※平日の日中にご連絡可能な電話番号をご記入ください。</p> <p>※履歴書はオーディションのみに使用します。</p>
審査	<p>①J. S. バッハ《マタイ受難曲》BWV 244より第35曲 テノール・アリア「耐え忍べ」 Geduld, Geduld! の通奏低音パート（オルガンで演奏する）</p> <p>②自由曲：約5分程度の独奏曲（チェンバロ又はオルガンを各自が選択する）</p> <p>③初見演奏（初見演奏にて使用する楽器はチェンバロ又はオルガンをその場で指定します）</p>
会場	調布市文化会館たづくり くすのきホール（京王線調布駅 徒歩3分） 〒182-0026 東京都調布市小島町2-33-1 調布市文化会館たづくり Tel 042-441-6111
日時	11月7日（月）13時～17時
備考	<ul style="list-style-type: none"> ・このオーディションでは、合否の結果は通知いたしません。 後日、演奏依頼をもって合格通知に代えさせていただきます。 ・原則として演奏についてのコメントを出すことはありません ・オーディションの集合時間については11月2日（水）18時までに個別にご連絡します。
問合せ	<p>(有) バッハ・コレギウム・ジャパン</p> <p>〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-29-7 ドルミ御苑402 Tel 03-3226-5333(平日10:30～18:00) Fax 03-5362-5445 http://bachcollegiumjapan.org/</p>